

## Offre de stage « recherche » sur les sports issus de fantasy, en sociologie, anthropologie ou sciences du sport

Dans le cadre du projet CAIS (Cultures alternatives et imaginaires sociaux), nous recherchons un ou une étudiant(e) en master 2 de sciences sociales afin de réaliser un mémoire de recherche sur les pratiques sportives issues de la fantasy.

**Durée :** 4 à 6 mois, selon les possibilités

**Période :** flexible, à définir avec l'étudiant(e)

**Lieu :** Besançon (Franche-Comté)

### Contexte scientifique

Les sports dits « alternatifs » sont présentés différemment dans la littérature académique mais, globalement, ils comprennent tous un lien idéologique avec une forme de résistance au sport traditionnel et à la culture dominante (Jarvie, 2006 ; Messey, Tuillon Demésy *et al.*, 2022). En outre, ils proposent d'autres valeurs que celles habituellement véhiculées par les sports *mainstream*. Dans ce contexte, les sports issus de fictions et notamment de fantasy (Besson, 2007), semblent constituer une catégorie particulière de sports alternatifs. Il est possible de recenser, de façon non exhaustive, plusieurs pratiques : le trollball, le sabre laser, le quidditch voire aussi les courses ou marches de zombies (zombies run, zombies walk), etc<sup>1</sup>. Ces activités physiques ne sont encore que peu étudiées. Pour cette raison, dans le cadre du programme de recherche CAIS, il s'agit de proposer une analyse de ces activités (à délimiter avec le stagiaire) à partir des imaginaires qui les organisent, en particulier en Bourgogne-Franche-Comté. D'autres chercheurs du projet et du laboratoire travaillent également sur les sports alternatifs et des approches collaboratives seront envisagées (Messey, 2021 ; Tuillon Demésy, 2018).

### Le programme CAIS

L'objectif du projet CAIS, financé par la région Bourgogne-Franche-Comté, est de travailler sur les cultures dites « alternatives », sportives ou musicales, sur le territoire régional. Des enquêtes sont déjà en cours (notamment sur le roller derby et la culture punk), qu'il s'agira de compléter par une analyse comparative avec d'autres pratiques. Plus largement, ce projet vise à promouvoir les cultures alternatives sur l'ensemble du territoire régional.

### Contexte administratif

Ce stage est financé par le programme de recherche CAIS (cultures alternatives et imaginaires sociaux), soutenu par la région Bourgogne-Franche-Comté. Plus largement, l'étudiant(e) participera à la vie scientifique du laboratoire C3S (<http://laboratoire-c3s.fr>) et de l'ANR Aiôn (<https://aion-project.org>).

### Missions du stage

il est attendu de l'étudiant(e) stagiaire qu'il (ou elle) réalise une enquête ethnographique sur une pratique sportive issue de fantasy (au choix), en particulier en Bourgogne-Franche-Comté. Pour ce faire, il s'agira, en collaboration avec les collègues chercheurs :

---

1 Voir par exemple le programme du colloque « Créer et incarner des créatures fantastiques » : [https://aion-project.org/blog/?page\\_id=1505](https://aion-project.org/blog/?page_id=1505).

- de dresser un état de l'art de la littérature portant sur ce sport (francophone et anglophone)
- d'élaborer un cadre conceptuel et méthodologique
- de réaliser l'enquête de terrain (entretiens, observations, questionnaires éventuellement)
- de retranscrire les entretiens
- de réaliser une analyse des matériaux recueillis
- de rédiger un mémoire de recherche
- de rédiger un article de vulgarisation

Il est également envisageable de travailler à partir d'un projet d'enquête mobilisant la vidéo.

### Profil attendu

**Formation :** Master en sociologie, en anthropologie ou en sciences du sport (SHS).

**Compétences :** Maîtrise de la démarche de recherche et des techniques d'enquête ; bonnes capacités d'analyse et rédactionnelles ; aptitudes à travailler en équipe dans un laboratoire pluridisciplinaire ; sens de l'organisation et autonomie.

### Candidature

Pour candidater, merci d'envoyer par mail :

- une lettre de motivation
- un CV
- les relevés de notes du M1 et du M2, le cas échéant
- le mémoire de Master 1.

### Durée du stage et localisation

Stage de 4 à 6 mois, à définir avec l'étudiant(e), gratification légale (3,90 € / heure), **en 2023 ou 2024**. Localisation : Université de Franche-Comté, UFR STAPS, laboratoire C3S, 31 chemin de l'Épitaphe, 25 000 Besançon.

### Encadrement et contact

Le stagiaire sera encadré par Audrey Tuailon Demésy, Maître de conférences HDR, responsable du programme CAIS et de l'ANR Aiôn.

✉ [audrey.tuailon-demesy@univ-fcomte.fr](mailto:audrey.tuailon-demesy@univ-fcomte.fr)

### Pistes bibliographiques

**Besson** Anne (2007), *La fantasy*, Paris, Klincksieck.

**Cohen** Adam, **Peachey** Jon Welty (2015), « Quidditch: Impacting and Benefiting Participants in a Non-Fictional Manner », *Journal of Sport and Social Issues*, vol. 39, n° 6, pp. 521-544.

**Jarvie** Grant (2006), *Sport, Culture and Society: an Introduction*, Londres, Routledge.

**Kergoat** Marie (2022), « S'escrimer au sabre laser : une arme fictionnelle peut-elle devenir une réalité martiale ? », *Carnet Hypothèses.org Mundus Fabula*, en ligne : <https://mf.hypotheses.org/1719>.

**Messey** Orlane, **Tuailon Demésy** Audrey *et al.* (2022), « Préface au n° 35 : De la création à la contestation : délimiter les sports alternatifs », *Interrogations ?*, n° 35, en ligne : <http://www.revue-interrogations.org/Preface-au-no-35-De-la-creation-a,749>.

**Peyron** David (2013), *Culture geek*, Limoges, FYP.

**Tuailon Demésy** Audrey (2018), « Être "quiddkid" : l'engagement des joueurs dans une pratique alternative », *Sciences du jeu*, n° 10, en ligne : <https://journals.openedition.org/sdj/1291>.