Appel à Communications

Thèmes des communications

Les propositions de communications devront s'inscrire prioritairement dans le champ des sciences du sport, de l'activité physique et/ou du mouvement humain en lien avec le numérique. Elles pourront concerner les domaines de la biomécanique, de l'informatique, des neurosciences et du contrôle moteur, de la physiologie, de la santé, des sciences humaines et sociales, des sciences de l'intervention, des sciences de l'ingénieur ou tout autre domaine de recherche relatif aux activités physiques et sportives.

Calendrier

Début des soumissions	**1er mars 2021**
Date limite d'envoi pour les soumissions	**31 mars 2021**
Retour aux auteurs / début des inscriptions.....	**1er juin 2021**
Date limite d'envoi de la version définitive	**1er juillet 2021**
Date limite d'inscription au congrès au tarif préférentiel	**30 juillet 2021**
Date limite d'inscription du premier auteur des communications	**6 septembre 2021**
Date limite d'inscription plein tarif	**1er octobre 2021**

Format des soumissions

Le résumé soumis en *anglais* devra respecter les consignes données sur le site web du congrès vis à vis de l'interface de soumission (https://acaps2021.sciencesconf.org/submission/submit). L'expertise et les corrections éventuelles se feront également via l'interface de soumission. Le format des résumés sera au maximum de 3 000 caractères (sans espaces). Eu égard au contexte actuel et à la période de soumission, les propositions de communications peuvent intégrer des résultats préliminaires ou correspondre à un protocole d'étude.

Les résumés seront imprimés/publiés fidèlement à la version soumise validée. Il est donc important d'apporter le plus grand soin à la rédaction et à la qualité formelle du résumé. Les résumés non conformes ne pourront pas être acceptés. Après expertise, corrections éventuelles et acceptation de la proposition de communication, un fichier de la version définitive du résumé devra être resoumis sur l'interface en ligne. Il fera l'objet d'une publication dans l'archive ouverte pluridisciplinaire HAL.

Le premier auteur est supposé être l'auteur qui présente sa recherche et devra s'inscrire au congrès au plus tard le **6 septembre 2021** (il est cependant recommandé de s'inscrire avant le 30 juillet 2021 pour bénéficier du tarif préférentiel). **Un auteur ne peut être premier auteur que sur un seul résumé**.

Format des communications

Trois possibilités de communications sont proposées :

- Communications orales dans un symposium thématique (ex : 4 communications de 20 min, 10 min de discussion générale pour une durée totale de 1 h 30 min)
- Communications orales libres (temps total : 15 min – 12 min de présentation et 3 min de discussion)
- Communications affichées (sessions de posters de 1 h avec présentation de 3 min)

NB : En raison du nombre nécessairement limité de symposia, il est possible que le Comité Scientifique soit amené à demander à certains auteurs de présenter leur(s) proposition(s) sous forme de communications orales libres. De même, certaines demandes de communications orales libres pourront être envisagées sous forme de communications affichées. Ces décisions ne correspondront en aucun cas à une dévaluation des travaux proposés : le niveau d'exigence scientifique sera le même pour l'ensemble des communications, qu'elles soient orales ou affichées. Elles viseront à préserver une diversité des présentations orales, et à rechercher un équilibre entre les différents champs disciplinaires tout en donnant la priorité aux travaux interdisciplinaires sur le thème du congrès. Le comité scientifique sera également amené à organiser, synthétiser et sélectionner les propositions de symposia en lien avec le thème du congrès (1 seule communication par membre d'une même unité de recherche ou institution ; regards croisés pluridisciplinaires ; 4 communications à minima par symposia) afin d'équilibrer au mieux le programme scientifique.

Informations concernant les communications orales et affichées

Pour les communications orales et affichées, le support (diapositive/poster) sera obligatoirement en *anglais.*

• Communications affichées (posters)

- Format : A0 (841 x 1189 mm)
- Orientation de la page : Portrait uniquement
- Chaque poster doit être lisible à une distance de 1 m 50 à 2 m.
- Les posters devront être installés la veille au soir ou le matin au plus tard sur les emplacements dont les numéros figurent dans le programme. Des membres de l'organisation seront disponibles pour vous informer et vous aider. Les posters seront affichés toute la journée (avec un temps dédié à leur présentation), puis enlevés par les participants le soir après la dernière communication.

• Communications orales (libres ou symposia)

- Lors des sessions orales libres, les auteurs disposeront de 12 min maximum pour exposer leurs travaux, suivies de 3 min de questions-réponses avec l'auditoire.
- Dans les symposia thématiques, la gestion du temps sera laissée à la discrétion du responsable du symposium.